మరెయ బేడ మనవె నీను

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 09.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 445.
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 3, Samaja Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 50.
4. **Note:** The lyrics given without highlights are as per Ref. 1. The lyrics given in yellow highlights are as per Ref. 2 and the lyrics mentioned in green highlights are as per Ref. 3.
5. **Note:** As there are differences in wordings in each book, all the versions are given separately. However, one can follow the wordings in Ref. 2. Also, there are more stanzas in Ref. 2.
6. **Note:** Singer has followed the lyrics as in Ref. 2.
7. **Note:** The Ankita is not same in above references. It is considered Ref.2 as standard and taken that Ankita for listing.

రాగం: శంకరాభరణం తాళం: రూపక

మరెయ బేడ మనవె నీను, హరియ చరణవ
అరుణ కిరణ చరణ శరణ, పాతక పావన || ప ||

సాధు సజ్జన సంగవ మాడి, వేద శాస్త్రవనోదు నీ
మోదదిందలి వేదగమ్మన పాద పంకజ ధ్యానిసో || 1 ||

సతియు సుతరు గతియు ఎందు, మతియ కెట్టు తిరుగబేడ
మతియు కెట్టు హోద మేలె, సతియు సుతరు బరువరేను || 2 ||

మానుష జన్మ దుర్లభవిదు, మాధవన కృపెయలి బందిదె
హీన జనర కూడి నీను, హాని మాడికొళలు బేడ || 3 ||

పంథ పగడెయాడి నీను, వ్యర్థ కాల కళెయబేడ
అంతకన దూతరిగె లేశ కరుణవిల్లవయ్య || 4 ||

యాగయజ్ఞ మాడలేకె, యోగి యతియు ఆగలేకె
నాగశయన నారద వంద్యన, కూగి భజనె మాడు బేగ || 5 ||

గోపురద గొంబెయంతె, గ్రామ గృహ రక్షి పెనెందు
తాప పడుత హగలు ఇరుళు, తామసి జనర కూడదె || 6 ||

హరియ స్మరణె మాత్రదింద, ఘోర దురితవెల్ల నాశ
వరద పురందర విఠలన్న, నిరత భజనె మాడు బేగ || 7 ||

Note: The lyrics given without highlights are as per Ref. 1.

రాగం: కమాచు తాళం: రూపక

మరెయ బేడ మనవె నీను,
హరియ చరణవ || ప ||

యాగయజ్ఞ మాడలేకె,
యోగి యతియు ఆగలేకె
నాగశయన నారద వంద్యన,
కూగి భజనె మాడు మనుజ || 1 ||

సతియు సుతరు హితరు ఎందు,
మతియు కెట్టు తిరుగలేకె
గతియు తప్పి హొగువాగ,
సతియు సుతరు బహరేనో || 2 ||

హరియ స్మరణె మాత్రదింద,
దురిత కులగళెల్ల నాశ

పరమ పురుష పురందర విఠల,
పరద పదవి కొడువనొ || 3 ||

Note: The lyrics mentioned in green highlights are as per Ref. 3.

రాగం: పూర్వి తాళం: రూపక

మరెయ బేడ మనవె నీను,
హరియ స్మరణెయా || ప ||

యాగయజ్ఞ మాడలేకె,
యోగి యతియు ఆగలేకె
నాగశయన నారద వంద్యన,
కూగి భజనె మాడొ బేగ || 1 ||

సతియు సుతరు హితరు ఎందు,
మతియగెట్టు కెడలిబేడ
గతియు తప్పి హొగువాగ,
సతియు సుతరు బాహొరేను || 2 ||

హరియ స్మరణె మాత్రదింద,
ఘోర దురితవెల్ల నాశ
పరమ పురుష పురందర విఠల,
పదవి కొడువ పవననయ్య || 3 ||

Classification: Keerthane
Ankita: varada purandara vittala
Location: NA
Category: Naama Smarane, Mahatmya Gynana
Sub-Category: Krishna, aruna, bhajane, yaga, yogi, shesha, hagalu, irulu, narada, smarane, patni, sura, veda, pankaja, jana, maga, janma, nara, yama,

Pravachana: Vid. Kallapur Pavamanachar
Explanation: NA