

సాకు మాడిరవ్వ రంగన

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 80.
2. **Note:** This song is not available in the books of Prof. S.K. Ramachandra Rao and also in the books of Sri. Pavanje Guru Rao and also in the books of Gorebala Hanumantha Rayaru.

రాగం: ఆరభి తాళం: ఆది

సాకు మాడిరవ్వ రంగన
ఏకే దూరువిరె? || ప ||

బెట్టు బాయొళగిట్టరె రంగ - కచ్చలరియనె
కట్టిరువెయను కండరె బవ్వెందు - చిట్టనె చీరువనె
రట్టెయ పిడిదు నడెసలు రంగ - దట్టడి ఇక్కువనె
భ్రష్ట మాతుగళనెఱ్ఱో కల్పిసి
పట్టు పట్టిగె రట్టు మాడువుద || 1 ||

అరియదంతె నొరెహాలను కుడివనె - కరెకరె మాడువనె
ఇరలు మనెయొళగె బరుత నిమ్మ మనె - మొసరను సురియువనె

సరసిజాక్షియరె పరిపరియిందలి
హరలి మాడువుదిదు తరవేనమ్మ || 2 ||

చిక్క చిక్క గోవక్కళ కూడ చెండనాడువాగ

సిక్కితెనుత బహు చక్కందాడుత
గక్కనె హొగి కైయిక్కి తెగెదనె || 3 ||

మాలెగంబ-దోపాదియలి నీవు బహళ బెళాదిరీగ
నీలకుంతళాయె దధి శోధిసి ఓలాడుత కడెవాగ
బాలకృష్ణనిగె జోలువ కుచగళు
నిలుకువ బగె హేగె?
ఖూళ సెటవియరు కాళవాగిహారు
కేళి కేళి బేసత్తిహెనమ్మ || 4 ||

పుల్లనాభనివ ఒల్లనాదరె ఎల్ల ఒడ్డుడ బేకె?
ఖుల్లతనది నీవ్ నిల్లగొడదిహిరి గుల్లతనవు సాకె

సల్లదు ఈ నుడి పురందర విరలగె
హల్లోళగాతన ఇట్టిర బేడి || 5 ||

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Krishna Leele

Sub-Category: Krishna, Balakrishna, ranga, bayi, bayyi, halu, mane, gopi, yashode,
kai,

Pravachana: NA

Explanation: NA