

ఉదర వైరాగ్యవిదు నమ్మ పదుమనాభనలి

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 2, Aartha Bhaava, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 53.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 87.
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 129.
4. **Note:** The wordings given without highlights are as per Ref. 2. The wordings of Ref. 3 are similar to Ref. 2. The wordings in Ref. 1 are slightly different and these differences are given in **green highlights**.

రాగం: పంతువరాళి తాళం: ఆది

ఉదర వైరాగ్యవిదు

నమ్మ పదుమనాభనలి లేశ భకుతియిల్ల || ప ||

ఉదయ కాలదొళెద్దు, గడగడ నడుగుత
నదియలి మిందెనెందు హిగ్గుతలి
మద, మత్సర, క్రోధ ఒళగె తుంబిట్టుకొండు
బదియలిద్దవరిగాశ్చర్యవ తోరువుదు || 1 ||

దోరువుదు

కంచుగారన బిడారదందది
కంచు హిత్తాళ ప్రతిమెయ నెరహి
మించ బేకెనుత జ్యోతిగళను హచ్చి
వంచనెయిందలె పూజెయ మాడువుదు || 2 ||

మించబేకెందు బహు జ్యోతిగళనె హెచ్చి

వంచకతనదలి పూజెయ మాళ్పుదు

కరదలి జపమణి, బాయలి మంత్రవు
అరివెయ ముసుకు మోరెగె హాకి
పర సతియర గుణ మనదలి స్మరిసుత
పరమ వైరాగ్యశాలి ఎందెనిసువుదు || 3 ||

రూప మనదలి గుణిసుత

యెనిసువుదు

బూటకతనదలి బహళ భకుతి మాడి
దిటనీత సరియారిల్లెనిసి
నాటక స్త్రీయంతె బయల డంభవ తోరి
ఊటద మార్గద జ్ఞానవిల్లదె || 4 ||

సాటియిల్లవు ఎనగెందెనిసి

ఊటకె సాధన మాడికొంబుదిదు

నాను ఎంబుద బిట్టు జ్ఞానిగళొడనాడి
ఏనాదురు హరి ప్రేరణె ఎందు
ధ్యానిసి మౌనద పురందర విరలన
కాణదె మాడిద కార్యగళెల్లవు || 5 ||

నాను ఎంబుద బిట్టు జ్ఞానిగళొడగూడి

ఏనాదుదు హరి ప్రేరణెయెందు

శ్రీనిధి పురందర విఠల రాయనను

కాణదె మాడిద కార్యగళెల్లవు

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Jeevana Darshana

Sub-Category: udara, vairagya, beligge, padma, nadi, sittu, deepa, japa, bayyi, bayi, mantra, patni, jnana, oota, Krishna, Dhyana

Pravachana: NA

Explanation: NA