

ఓడి బారయ్య వైకుంఠ పతి నిన్న

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page no. 59.
- 2. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page no. 156.
- 3. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 4, Keerthana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page no. 49.
- 4. Note:** Lyrics mentioned without highlights are as per Ref. 1 and the wordings given in **yellow highlights** are as per Ref. 2. The wordings given in **green highlights** are as per Ref. 3.
- 5. Note:** Singer has followed a mix of lyrics from Ref. 1 and Ref. 2.

రాగం: భైరవి తాళం: ఆది

ఓడి బారయ్య వైకుంఠ పతి నిన్న
నోడువె మనదణియె || ప ||

నోడి ముద్దాడి మాతాడి సంతోషది
పాడి పొగళువెను పరమ పురుష హరి || అప ||

కెందావరెయంతె పాదంగళారడు
అందుగె కిరుగెజ్జె ఘలు ఘలురెనుత
చెందది వీతాంబరవలెదాడుత
కుందణదుడుదార ఝణ ఝణ ఝణకుత || 1 ||

కోటి సూర్య ప్రకాశంగళిందలి ల-
-లాటదలి ఇట్ట కస్తూరి తిలక
కూటద గోపాంగనెయర కూడె
ఆట సాకు బారో అరవింద నయన || 2 ||

కిరు తురుబిన మెలె ఒలెవుతిరుతిరె
మరుగ మల్లిగె జాజి శ్రీ తుళసి
కరదలి పిడిదా పొంగళలూదుత
తిరితిందు బాహూ సడగర సాకో || 3 ||

ఎణ్ణురిగతిరస సదమల దోసె బెణ్ణె
అణ్ణయ్య నినగె కొడువెనో బారో
కణ్ణ ముచ్చి గోపాంగనెయర కూడి
బెణ్ణెయ మెలువుదు ఉచితవె సాకో || 4 ||

మంగళాత్మక మోహనాకారనె
సంగీతలోల సద్గుణ-శీల
మంగళె లకుమియ సహితవాగి బందు
కంగళ ముందాడో పురందర విరల || 5 ||

Note: Lyrics mentioned below in yellow highlights are as per Ref. 2

రాగం: భైరవి తాలం: ఆది

ఓడి బారై వైకుంఠ పతి నిన్న
నోడువె మనదణియె || ప ||

కాడబేడవో కరుణాకర నిన్న
బేడికొంబెనో రంగయ్య బేగ || అప ||

కెందావరె పోల్వ పాదగళింద రంగ
ధిం ధిమి ధిమికెందు కుణియుతలి
అందుగె కిరుగెజ్జె నలిదాడుత బారో
అరవింద నయన గోవింద నీ బారో || 1 ||

ఎణ్ణోరిగతిరస దధి ఘృతవో రంగ
ఎన్నయ్య నినగె కొడువె బారో

చిణ్ణర ఒడనాట సాకు బిడో ఈగ
బెణ్ణయ మెలువుదు బేడవో కంద || 2 ||

తురుబిన మేలె నలియుతిరుహ చెల్వ
మరుగ మల్లిగె జాజి తుళసియ దండె
కరదలి పిడిదిహె ముత్తిన చెండు బలు
సరసదిందలి నీ నలిదాడుత బారో || 3 ||

కోటి సూర్య ప్రకాశదంతె కి-
-రీట కుండల బావులి హెళెయ ల-
-లాట కస్తూరి తిలక ఇడువె రంగ
కూట గోపాలర ఆట సాకో ఈగ || 4 ||

మంగళాత్మక మోహన కాయ రంగ
సంగీతలోల సద్గుణ-శీల
అంగనెయరిగెల్ల అతి ప్రియనాద శుభ
మంగళ మూరుతి పురందర విరల || 5 ||

Note: Lyrics mentioned below in green highlights are as per Ref. 3

రాగం: భైరవి తాలం: ఆది

ఓడి బారో శ్రీ వైకుంఠ పతి నిన్న
నోడువె మనదణియె || ప ||

నోడి ముద్దాడి మాతాడి సంతోషగూడి
పాడి పొగళువెను పరమ పురుష హరి || అప ||

కెందావరె పోల్వ పాదగళింద రంగ
ధిం ధిమి ధిమికెందు కుణియుతలి
అందుగె కిరుగెజ్జె ఘలు ఘలురెన్నుత
చెందది పీతాంబర నలిదాడుత || 1 ||

కోటి సూర్య ప్రకాశదంతె కి-

-రీట కుండల బావులి పొళయె ల-

-లాటది కస్తూరి తిలకవిడువె రంగ

కూట గోపాలర ఆట సాకో ఈగ || 2 ||

ఎణ్ణోరిగతిరస దధి ప్పుతవో రంగ

ఎన్నయ్య నినగె కొడువె బారో

చిణ్ణర ఒడనాట సాకు బిడో ఈగ

బెణ్ణెయ మెలువుదు బేడ ఎన్న కంద || 3 ||

తురుబిన మేలె నలియుతిరుహ

మరుగ మల్లిగె జాజి తుళసియ దండె

కరదలి పిడిదు పొంగళలనె ఊదుత

సరసదిందలి నీ నీలి నలిదాడుత || 4 ||

మంగళాత్మక మోహన కాయ రంగ

సంగీతలోల సద్గుణ-శీల

అంగనెయరిగెల్ల అతి ప్రియనాద శు-

-భాంగ పురందర విరల రాయ || 5 ||

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: binnaha, navaratna mAlike, Pooja Tatva,

Sub-Category: Vishnu, paramatma, Vaikunta, mana, padma, gejjje, surya, Kasturi, tuppa, ranga, hoovu, tulasi, kolalu, kannu, benne, mangala, shubha, sangeetha, Lakshmi,

Pravachana: NA

Explanation: NA