

నారాయణతే నమో నమో

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 2, Aartha Bhaava, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page no. 67.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page no. 293.
3. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page no. 323.
4. **Note:** The wordings mentioned without highlights are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 1 except few differences which are given in **yellow highlights**. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 3 except few differences which are given in **green highlights**.
5. **Note:** Singer has followed the lyrics as in Ref. 2.

రాగం: మధ్యమావతి

తాళం: ఏక

నారాయణతే నమో నమో భవ

నారద సన్నత నమో నమో || ప ||

మొరహర నగధర ముకుంద మాధవ

గరుడ గమన పంకజ నాభ

పరమ పురుష భవ భంజన కేశవ

నరమృగ (నరహరి) శరీర నమో నమో || 1 ||

జలధి శయన రవి చంద్ర విలోచన

జలరుహ భవనుత చరణ యుగ

బలి భంజన గోవర్ధన ధారి (గోవర్ధన వల్లభ) (బలి బంధన గోవర్ధనోద్ధార)

నళినోదరతే నమో నమో || 2 ||

ఆది దేవ (ఆది దైవ) సకలాగమ పూజిత

యాదవ కుల మోహన రూప

వేదోద్ధార శ్రీ వేంకట నాయక
పురందర విఠల (తే) నమో నమో || 3 ||

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: Tirupati

Category: Vishnu Stuti, Dashavatara, Aartha Bhava.

Sub-Category: vishnu, Narasimha, Madhava, garuda, keshava, padma, krishna, dashavatara, Narayana, narada, deha, surya, chandra, yuga, daiva, deva, srinivasa, puje,

Pravachana: NA

Explanation: Unknown