మందమతియో నాను మదన జనకను నీను

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page no. 85.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page no. 425.
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 3, Samaja Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page no. 258.
4. **Note:** The wordings are as per the book in Ref. 1 above. The wordings in the book in Ref. 2 & Ref. 3 above and that of the singer are matching and the differences with Ref. 1 are marked in yellow highlights.

రాగం: కాంబోధి తాళం: ఝంపె

మందమతియై (మందమతియో) నాను మదన జనకను నీను
కుందుగళనెణిసదలె (కుందుగళనెణిసదె) దయమాడి సలహో || ప ||

పాపకర్తను నాను పాపనాశక (పాపనాశన) నీను
కోప మద మత్సరది సుళివె నాను
తాపవను తరిదు నిర్భయవ మాడువె నీను
రూప ఛాయకె మరుళుగొంబెయై (మరుళుగొంబెనో) నాను || 1 ||

శరణ రక్షక నీను పరమ పాతకి నాను
దురిత పర్వతవ పరిహరిపె నీను
మరుళు గొంబను (గొంబెయు) నాను అరితు రక్షిపె నీను
గరువ మతియై (గరువాహంకారి) నానగమ్య (నాను అగమ్య) నీను || 2 ||

మందభాగ్యను నాను ఇందిరాపతి నీను
హిందు ముందిన సుద్ధి అరియదవ నాను
తందె శ్రీ పురందర విఠల రాయనె
ఎందెందు భక్తరను సలహువెయొ నీను || 3 ||

Classification: Keerthane

Ankita: sri purandara vittala

Location: NA

Category: Vishnu Aradhane, Vishnu Stuti, Pooja Tatva

Sub-Category: mati, Vishnu, daya, papa, sittu, garva, Bhagya pati,

Pravachana: NA

Explanation: NA