

## నరసింహన పాద భజనెయ మాడో

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 6, Sankeerna Sangraha, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 35.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 310.
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 2, Adhyatma Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 286.
4. **Note:** Lyrics given here are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 3 are similar to Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are similar to Ref. 1 with few differences which are not considered here. The wordings in Ref. 1 seems to be more correct.
5. **Note:** Singer has followed wordings as in Ref. 2.

రాగం: కేదార గౌళ      తాళం: ఆది

నరసింహన పాద భజనెయ మాడో      || ప ||

నరసింహన పాద భజనెయ మాడలు  
దురిత పర్వతవ ఖండిసువ కులిశదంతె      || అప ||

తరళన మోరె కేళి తవకదిందలి బందు  
దురుళన కరుళ తన్న కొరళల్లి ధరిసిద      || 1 ||

సురరెల్ల నడుగలు సిరిదేవి మొరెయిడె  
త్వరది కంభది బంద వైకుంఠపతి నమ్మ      || 2 ||

హర విరించ్యాదిగళు కరవెత్తి ముగియలు  
పరమ శాంతినాద పురందర విరల      || 3 ||

**Classification:** Keerthane

**Ankita:** purandara vittala

**Location:** NA

**Category:** Narasimha Avatara, Dashavatara, Sankeerna.

**Sub-Category:** dashavatara, Narasimha, brahma, shiva, papa, prahallada, bhajane, parvata, asura, sura, vaikunta, Vishnu, kai,

**Pravachana:** Vid Kallapur Pavamanachar

**Explanation:** NA