

తారమ్య యదుకుల వారిధి చంద్రమన

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leela, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 16.
2. **Ref.:** Samagra Dasa Sahitya, Samputa 3.1 published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 94.
3. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 264.
4. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 297.
5. **Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 1. The wordings in Ref. 3 are same as in Ref. 1 with few differnces, which given in **yellow highlights**. The wordings in Ref. 4 are same as in Ref. 3.
6. **Note:** Singer has followed lyrics mixing words from Ref. 1 and Ref. 3.
7. **Note:** The Ankita is different in Ref. 1 & 2. We have considered Ref.3 as standard and taken that Ankita for listing.

రాగం: నాద నామ క్రియ తాళం: ఆది

తారమ్య యదుకుల వారిధి చంద్రమన || ప ||

మార జనకన మోహనాంగన

సేరి సుఖిసె (సుఖిసలు) హరైసి బందెవు || అప ||

బిల్ల హబ్బగళంతె అల్లి బీది శృంగారవంతె

(మల్లర) మల్ల కాళగ మద్దానెగళంతె (మద్దానెయంతె)

పుల్లక్షను తానల్లిగె తెరళిద || 1 ||

మధురా పురవంతె (పురియంతె) అల్లి మావ కంసనంతె

ఒదగిద మదగజ తురగ సాలినలి

మదన మోహన కృష్ణ మధురెగె తెరళిద || 2 ||

అత్తై మావన బిట్టు బందెవు హిత్తిల బాగిలింద
భక్త వత్సలన బహు నంబిద్దెవు
ఉత్సాహ భంగవ మాడిదనమ్మ || 3 ||

రంగన నెరె నంబి బందెవు సంగ సుఖవ బయసి
భంగిసి నమ్మను హాగె (హ్యంగె) పోదనమ్మ
మంగళ మూరుతి మదన గోపాలను || 4 ||

శేషగిరియ మేలె హరి తా వాసవాగిహ కాణె
సాసిర నామద ఒడెయనెందెనిసిద
(శ్రీశ) శ్రీ పురందర విఠ్ఠల రాయన || 5 ||

Classification: Keerthane

Ankita: Srisha Purandara Vittala

Location: Tirupati

Category: Krishna Leele

Sub-Category: Krishna, Chandra, sukha, habba, gaja, mathura, kamsa, kudure,
ranga, mangala, gopala,

Pravachana: NA

Explanation: NA